Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Кафедра моніторингу довкілля та природокористування

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Проректор з науково-педагогічної роботи

Пантелеймонов А. В.

2020 р.

Робоча програма навчальної дисципліни

ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН В ОБЛАШТУВАННІ ПРИВАТНИХ САДИБ

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти другий / магістр

галузь знань 10 Природничі науки

(шифр і назва)

спеціальність 101 «Екологія»

(шифр і назва)

освітня програма Екологія та охорона навколишнього середовища

(шифр і назва)

спеціалізація

(шифр і назва)

вид дисципліни за вибором

(обов'язкова / за вибором)

факультет ННІ екології

2020/ 2021 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою Навчально-наукового інституту екології

"31" серпня 2020 року, протокол №10

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:
Гололобова О. О. , кандидат с.-г. наук, доцент, доцент кафедри моніторингу довкілля та природокористування

Програму схвалено на засіданні кафедри моніторингу довкілля та природокористування

Протокол від "31" серпня 2020 року №14

Завідувач кафедри моніторингу довкілля та природокористування

_____ Максименко Н. В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом освітньої програми другого рівня «Екологія та охорона навколишнього середовища» (магістр)

Гарант освітньої програми другого рівня «Екологія та охорона навколишнього середовища» (магістр)

_____ Ачасов А. Б.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Програму погоджено науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту екології

Протокол від "31" серпня 2020 року №10

Голова науково-методичної комісії Навчально-наукового інституту екології

_____ Максименко Н. В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн в облаштуванні приватних садиб» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістра з галузі знань 10 Природничі науки за спеціальністю 101 "Екологія".

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн в облаштуванні приватних садиб» є: формування системи знань про історію ландшафтного дизайну, мистецтва створення садів, парків і інших територій, що озеленюють; прищепити вміння бачити, розуміти й створювати прекрасне. Ознайомлення студентів з прийомами формування об'єктів ландшафтного дизайну. Засвоєння студентами особливостей формування середовища сучасного міста, як середовищного об'єкта з використанням засобів ландшафтного дизайну - рослинності, геопластики, водних пристроїв, малих архітектурних форм та ін.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Ландшафтний дизайн в облаштуванні приватних садиб» є:

- забезпечення засвоєння теоретичних і прикладних аспектів історії та естетики садово-паркового мистецтва;
- сформувати уявлення про основні стилі ландшафтного дизайну;
- навчити вмінню бачити, розуміти й створювати прекрасне;
- надати практичні навички формування об’єктів ландшафтного дизайну ;
- ознайомити зі специфікою створення об'єктів ландшафтного дизайну з урахуванням соціальних, містобудівних, природних факторів.

1.3. Кількість кредитів - 4.

1.4. Загальна кількість годин - 120.

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
За вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
1-й	-й
Семестр	
9-й	-й
Лекції	
42 год.	
Практичні, семінарські заняття	
28 год.	год.
Лабораторні заняття	
год.	год.
Самостійна робота	
50 год.	
Індивідуальні завдання	
год.	

1.6. Заплановані результати навчання.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких результатів навчання:

- Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня для донесення інформації та власного досвіду.
- Здатність діяти соціально відповідальне та свідомо.
- Здатність до участі у проведенні досліджень на відповідному рівні.
- Здатність працювати в команді, використовуючи навички міжособистісної взаємодії.
- Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- Здатність проводити моніторинг та оцінювати поточний стан навколишнього середовища.

2. Тематичний план навчальної дисципліни

Розділ 1. Ландшафтний дизайн як засіб гармонізації малого саду.

Тема 1. Малий сад як основний об'єкт ландшафтного дизайну.

Малий сад як основний об'єкт ландшафтного дизайну. Рельєф як архітектурна основа малого саду. Формування планувальної структури малого саду.

Тема 2. Формування художнього образу малого саду.

Особливості рішення малого саду з використанням регулярного, ландшафтного та змішаного прийомів планування. Вирішення художнього образу малого саду за принципами «японського», «іспано-мавританського», «італійського», «французького», «англійського» садів. Формування художнього образу малого саду з українською символікою.

Тема 3. Архітектурно-ландшафтне формування садибної ділянки як значимого об'єкту ландшафтного дизайну.

Розміщення котеджу на ділянці та функціональна організація його території. Нормативи і визначення. Розміщення основних зон на території малого саду в котеджній забудові, їх коротка характеристика. Фактори, що визначають комфорт простору присадибної ділянки.

Розділ 2. Засоби досягнення індивідуальності присадибних ділянок.

Тема 4. Використання прийомів геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів.

Класифікація та характеристика елементів геопластики. Архітектурно-дизайнерські напрямки пластичного моделювання.

Тема 5. Рослинність як засіб композиції і фактор екологічної стійкості.

Класифікація та основні характеристики рослин. Підбір рослинних угруповань. Класифікація квіткових композицій. Характеристика регулярних і ландшафтних квіткових композицій.

Тема 6. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій.

Використання води в динамічному стані. Класифікація водних пристроїв та їх коротка характеристика. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням динамічного стану води (джерело, струмок, водоспад, каскад, фонтан).

Використання води в статичному стані. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням статичного стану води (декоративний басейн, плавальний басейн, водоймище, ставок). Конструктивне рішення водних пристроїв.

Розділ 3 Антропогенні засоби створення об'єктів ландшафтного дизайну.

Тема 7. Малі архітектурні форми.

Класифікація малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання. Вимоги до формування малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання. Функціональне призначення декоративної скульптури. Стилістика і особливості розміщення МАФ у об'єктах ландшафтної архітектури.

Тема 8. Декоративне покриття в ландшафтному дизайні.

Класифікація декоративного покриття. Прийоми формування декоративного покриття у ландшафтних об’єктах.

Тема 9. Освітлення об'єктів ландшафтного дизайну.

Завдання декоративного освітлення ландшафтних композицій. Сценарій освітлення ландшафтних об'єктів.

Тема 10. Візуальні комунікації у формуванні ландшафтних об’єктів.

Класифікація візуальної комунікації. Стильова єдність системи візуальної комунікації.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Ландшафтний дизайн як засіб гармонізації малого саду												
Тема 1. *Малий сад як основний об'єкт ландшафтного дизайну.*	12	4			8							
Тема 2. Формування художнього образу малого саду.	12	4	4		4							
Тема 3. *Архітектурно-ландшафтне формування садибної ділянки як значимого об’єкту ландшафтного дизайну.*	12	6	4		2							
Разом за розділом 1	36	14	8		14							
Розділ 2. Засоби досягнення індивідуальності присадибних ділянок												
Тема 4. *Використання прийомів геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів.*	12	4	4		4							
Тема 5. *Рослинність як засіб композиції і фактор екологічної стійкості.*	12	4	4		4							
Тема 6. *Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій.*	12	4	4		4							
Разом за розділом 2	36	12	12		12							
Розділ 3 Антропогенні засоби створення об’єктів ландшафтного дизайну												
Тема 7. *Малі архітектурні форми.*	12	4	4		4							
Тема 8. *Декоративне*	12	4	4		4							

покриття в ландшафтному дизайні.												
Тема 9. *Освітлення об'єктів ландшафтного дизайну.*	12	4			8							
Тема 10. *Візуальні комунікації у формуванні ландшафтних об'єктів.*	12	4			8							
Разом за розділом 3	48	16	8		24							
Усього годин		42	28		50							

4. Теми семінарських (практичних, лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема . Практична робота №1. Сад для сімейного відпочинку.	4
2.	Тема . Практична робота №2. Сад з водоймою.	4
3.	Практична робота №3. Сад для споглядання в японському стилі.	4
4.	Практична робота №4. Сучасний сад в регулярному стилі.	4
5.	Практична робота №5. Сучасний сад в стилі кантрі.	4
6.	Практична робота №6. Сучасний продуктивний й декоративний сад.	4
7.	Практична робота №7. Сучасний сад для людей з обмеженими можливостями.	4
8.	Разом	28

5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 1. Малий сад як основний об'єкт ландшафтного дизайну.	8
2.	Тема 2. Вирішення художнього образу малого саду за принципами «японського», «іспано-мавританського», «італійського», «французького», «англійського» садів. Формування художнього образу малого саду з українською символікою	4
3.	Тема 3. Нормативи і визначення для будівельного паспорту ділянки.	2
4.	Тема 4. Архітектурно-дизайнерські напрямки пластичного моделювання.	4
5.	Тема 5 Підбір рослинних угруповань для садів різних стилів.	4
6.	Тема 6. Конструктивне рішення водних пристроїв на садибній ділянці.	4
	Тема 7 Стилістика і особливості розміщення МАФ на садибній	4

	ділянці.	
	Тема 8. Сучасні матеріали для декоративного покриття	4
	Тема 9. Сценарій освітлення ландшафтних об'єктів.	8
	Тема 10. Створення візуальної комунікації на садибної ділянці.	8
	Разом	50

6. Індивідуальні завдання

Не передбачено.

7. Методи контролю

В процесі вивчення дисципліни «**Ландшафтний дизайн в облаштуванні приватних садиб**» використовуються наступні методи контролю: поточний протягом семестру; контрольних робіт, передбачених навчальним планом, підсумковий семестровий.

Поточний контроль проводиться науково-педагогічним працівником у формі усного опитування або письмового контролю на практичних заняттях та лекціях. Можливо проведення поточного контролю у формі колоквіуму.

Підсумковий семестровий контроль з дисципліни є обов'язковою формою оцінювання результатів навчання та проводиться в терміни, встановлені графіком навчального процесу і в обсязі навчального матеріалу, визначеного програмою дисципліни.

8. Схема нарахування балів

Поточне тестування та самостійна робота													Екзамен	Сума
Розділ 1			Розділ 2			Розділ 3				КР1	КР2	Разом		
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	Т10	10	10	60	40	100
1	5	5	5	5	5	5	7	1	1					

8.1.Система оцінювання дисципліни «Ландшафтний дизайн в облаштуванні приватних садиб»

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка для чотирирівневої шкали оцінювання
90–100	відмінно
70–89	добре
50–69	задовільно
1–49	незадовільно

9. Рекомендована література

Основна література

1. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дазайну: підручник, доповнення. / Н.Я. Крижановська. - Ростов - на –Дону: Феникс. 2005.-214 с.
2. Сычева А.В. Ландшафтный дизайн. / А.В. Сычева, Н.П. Титова- Минск: Высшая школа. - 1984.-127с.
3. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей / В. В. Дормидонтова – М.: Архитектура-С, 2004. – 208 с.

4. Гололобова О. О. Основи декоративної дендрології та квітникарства / О. О. Гололобова. — Х. :ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2012. –104 с.
5. Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В. А. Нефедов — Санкт-Петербург, 2002 г. — 143с.

Допоміжна література

1. Сичева А. В. Архітектурно-ландшафтна середа. - / А.В. Сичева - Мінськ: Вища школа. - 1982.-158 с.
2. Атаманюк Ю. А. Реконструкція міських зелених насаджень. / Ю.А. Атаманюк, Л.Я. Костюченко, Я.В. Остапенко- К.: Будівельник, 1987. – с. 237.
3. Рандхава М. Сады через века /М. Рандхава: сокр. пер. с англ. Л. Д. Ардашниковой. — М.: Знание, 1981. — 320 с.

10. Посиланная на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення.

1. Б.М. Соколов - История садово-паркового искусства [Електронний ресурс] // Режим доступу: gardenhistory <@> mail.ru.
2. История садово-паркового искусства http: [Електронний ресурс] // Режим доступу: //studio-verde.ru/history.html